

# portfolio

---

lighting product - lighting design

giusi castaldo

*unisono produzioni*

---

lighting product



## Little Tu

*Little Tu è una lampada/vaso a led, da tavolo e da applique.*

*La luce accompagna delicatamente la crescita della pianta senza invadere il suo spazio e crea giochi di ombre, riflessi e colori.*

*Little Tu si propone di essere qualcosa in più di una semplice sorgente luminosa.*

*Il suo design è il chiaro desiderio di voler esprimere una presenza non solo attraverso la luce, ma con una componente viva, reale e naturalistica (una pianta) mantenendo comunque la bellezza decorativa di un oggetto di design ben fatto, unico.*

*Dalla luce intimista, calda e soffusa, Little Tu è ideale per regalare la giusta atmosfera nelle vostre case vacanza, hall di alberghi, sale conferenze, uffici, terrazzi e liv*

*Lighting Product  
Giusi Castaldo*

*Descrizione  
lampada vaso*

*Materiali  
legno, corian*

*Dimensioni  
300X300X160mm  
220X220X160mm*

*Photo credits  
Pasquale Garofalo  
Alessandro Falco*

*Promozione  
Unisono Produzioni*



## Lulu'

*Nasce da geometrie semplici e armoniose. Lulu' è una lampada da tavolo a led costituita da due semicerchi in multistrato di pioppo collegati tra di loro da una barra tubolare filettata in ferro.*

*I due semicerchi sono girevoli e geometricamente delineati da una fessura diametrale dalla quale la luce prende forma. I led al suo interno definiscono, in maniera netta, lo spazio di illuminazione verso l'esterno.*

*La lampada può assumere diverse posizioni: tra queste, completamente chiusa è "Luna piena".*

*Lighting Product  
Giusi Castaldo*

*Descrizione  
Lampada da tavolo a led*

*Materiali  
Struttura in multistrato di pioppo*

*Dimensioni  
300x20mm*

*Esposizioni  
HOMI Milano Fiera  
Settembre 2014  
PAN Palazzo delle Arti di Napoli  
Novembre 2014  
DESIGN CIRCUS Milano  
Febbraio 2015*

*Photo Credits  
Marcello Merenda*

*Promozione  
Unisono Produzioni  
Napoli\_2013*

# Zeno

*Il rapporto tra pieni e vuoti, la leggerezza e la gravità materica generano l'equilibrio tra forma e funzione. Zeno nasce dal bisogno di un raccordo sottile, quasi invisibile, tra luce ed ombre, spazio e dimensione, concretezza ed astrazione.*

*I tagli netti generano spigolose armonie, luci spezzate contraddistinte da led nascosti ed estesi lungo l'intera struttura portata. Parte dell'illuminazione è svelata.*

*L'unico nodo strutturale è "a vista", così sottile da generare sicurezza, tensione armonica, spigolosa e allo stesso tempo magica.*

*Lighting Project  
Giusi Castaldo*

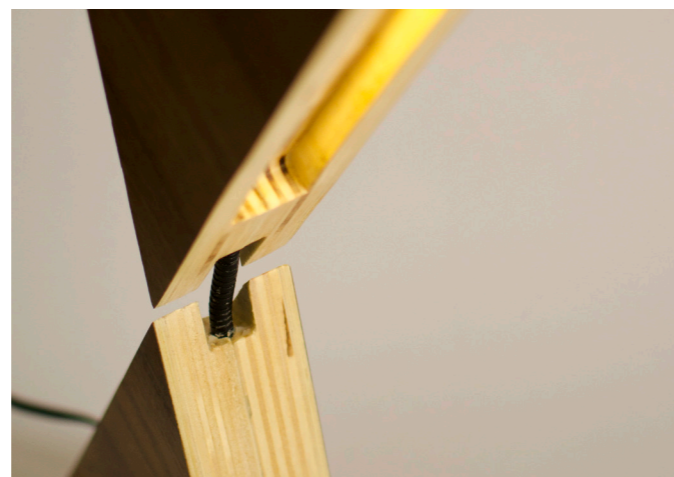
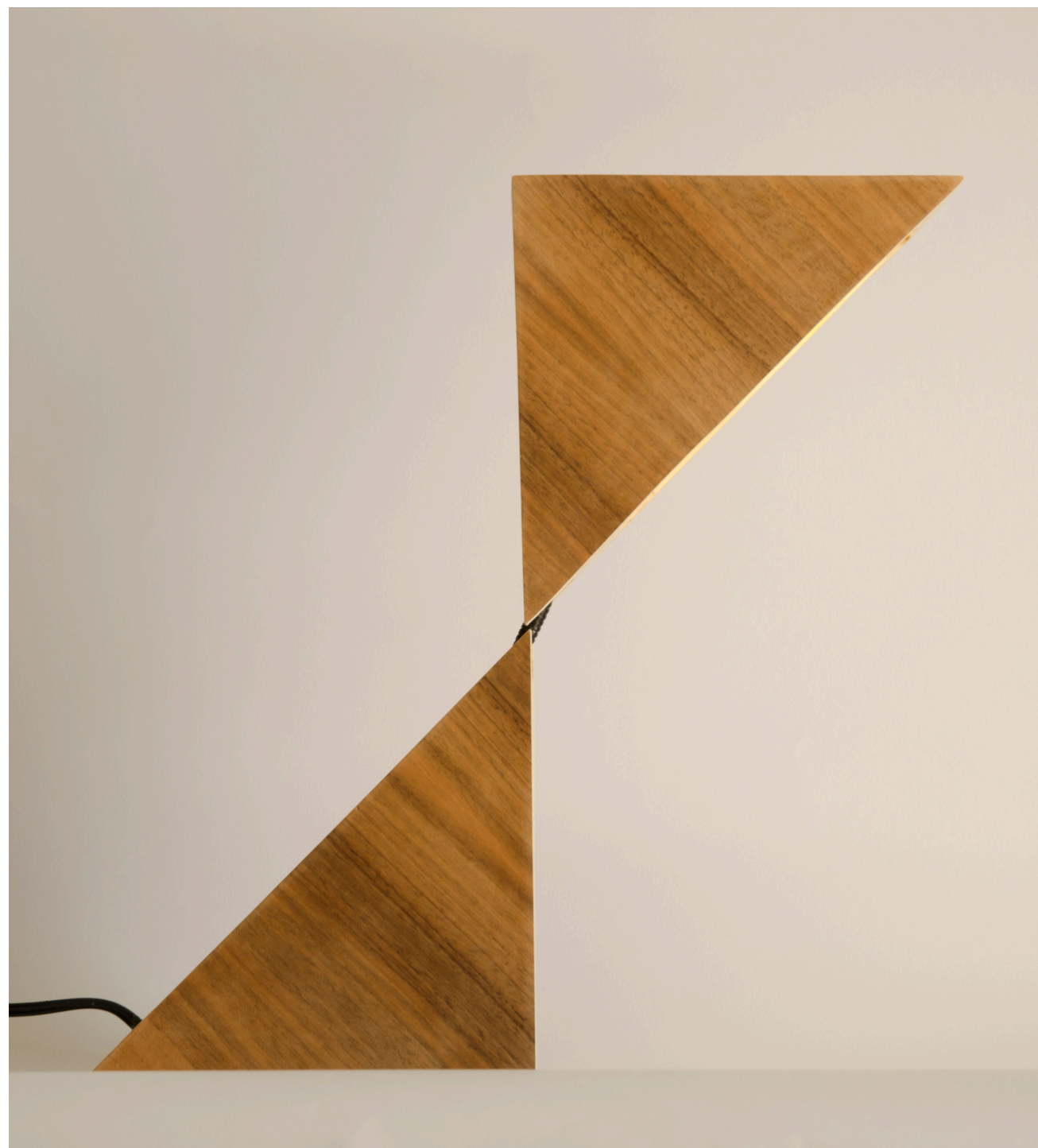
*Descrizione  
Lampada da tavolo a led*

*Materiali  
Struttura in multistrato di pioppo*

*Dimensioni  
360x180x50mm*

*Esposizioni  
HOMI Milano Fiera  
Settembre 2014  
PAN Palazzo delle Arti di Napoli  
Novembre 2014  
DESIGN CIRCUS Milano  
Febbraio 2015*

*Promozione  
Unisono Produzioni  
Napoli\_2013*



---

lighting design

# il tempio della luce

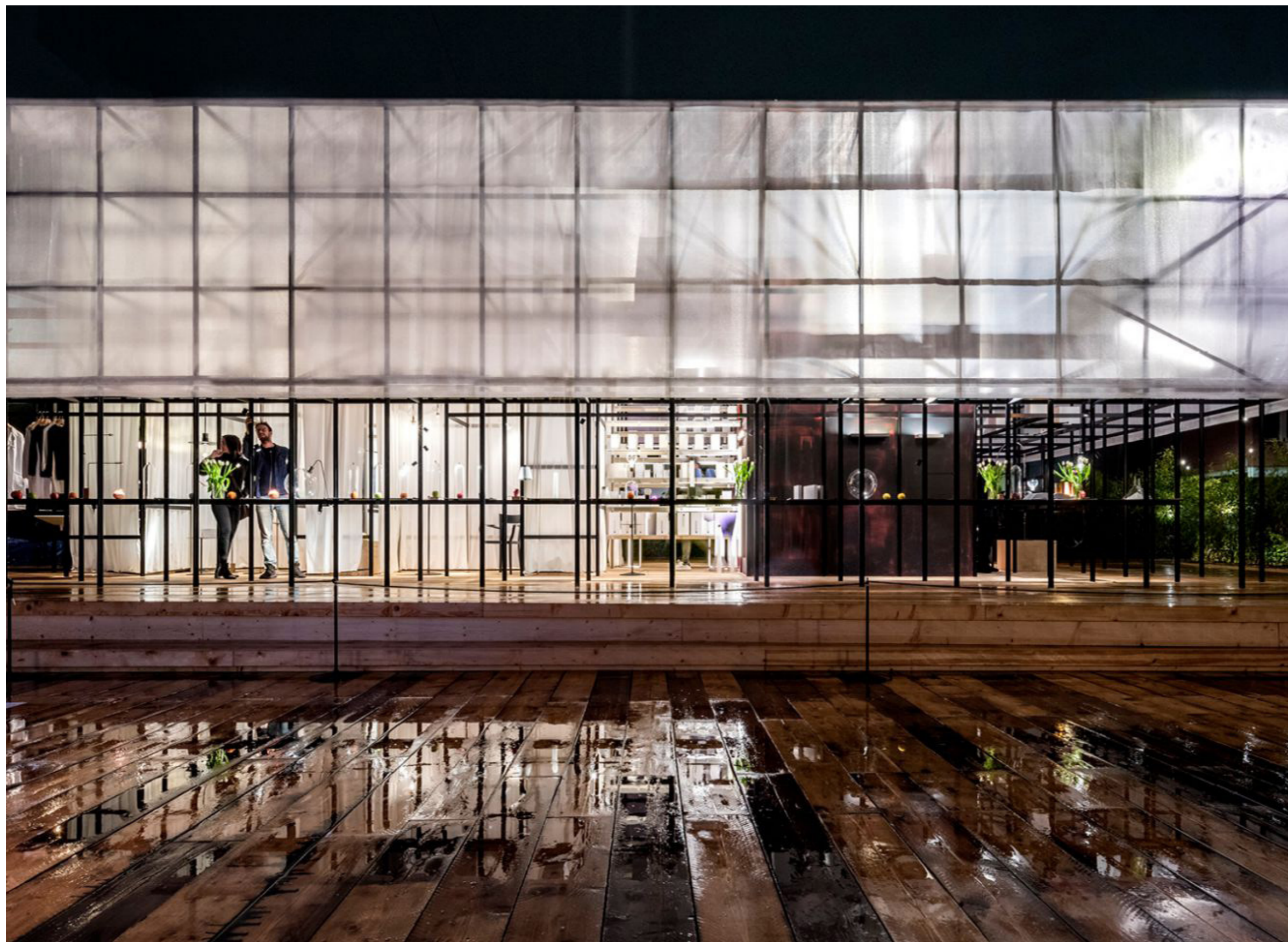
*lampade digrandebellezza®*

*Progetto  
Mario Nanni - Viabizzuno*

*Lighting project  
Mario Nanni*

*-  
assistente creativo per Mario Nanni -  
Viabizzuno*

*Luogo  
laboratorio della luce  
via solferino  
Milano\_2019*



## chilveston house

*Secular Retreat, la casa di Peter Zumthor a Chivelstone in Gan Bretagna, offre agli ospiti l'opportunità di percepire dolcemente lo scorrere del tempo dall'alba al tramonto. la casa, dopo dieci anni di progettazione, è l'ottava e ultima proprietà della serie pionieristica di case di Living Architecture. è il primo progetto di Peter Zumthor nel Regno Unito ed è un distillato dell'ossessione dell'architetto per il paesaggio e per la storia. l'architetto, riferendosi alla casa, cita il saggio del filosofo tedesco martin heidegger 'costruire, vivere, pensare' e in particolare il simbolo del ponte: 'c'è una meravigliosa solidarietà tra architettura e paesaggio'.*

*Lampada Vello, una struttura leggera di ottone e cristallo, etereo prezioso, rivestito di lana shetland, è sospesa sopra il woodentable lungo quasi tre metri, la lampada del "ritiro" fornisce una luce soffusa al piano di lavoro in zinco. Zumthor disegna ogni singola lampada n chivelstone house, dalla versione led di linee per il bagno, al faretto maniglia per alleggerire gli alberi.*

*Progetto  
Peter Zumthor*

*Lighting project  
Peter Zumthor  
Mario Nanni  
Viabizzuno Italia*

*-  
assistente creativo per Mario Nanni\_Viabizzuno*

*South Devon, England  
2019*





## camper

*Nel 2018 l'artigianato del marchio ha trovato piena applicazione nella progettazione architettonica e nella ristrutturazione del primo negozio di Camper a Barcellona. Il progetto Kengo Kuma è caratterizzato da piastrelle in ceramica grezza, realizzate dall'azienda artigiana spagnola Cumella e utilizzate come supporti espositivi. Attento alla natura dei materiali e alla loro autenticità, Kengo Kuma predilige linee semplici, toni caldi. La ruvidità della ceramica "cotta" esalta le forme irregolari, creative e morbide dei prodotti Camper.*

*L'architettura consapevole del senso progettuale di Kengo Kuma si sposa perfettamente con la cura del dettaglio e la concretezza dell'immateriale che la luce di Viabizzuno produce, rendendo l'atmosfera semplice e autentica.*

*Progetto  
Kengo Kuma & Associates*

*Lighting project  
Viabizzuno Italia*

*-  
assistente creativo per Mario Nanni\_Viabizzuno*

*Barcelona, Spain  
2018*





## Lie-ght

*Spinti dall'esigenza di ampliare i circuiti di comunicazione, i diversi volti di Unisono s'incontrano anche nei progetti di formazione che risultano fondamentali per lo sviluppo di una coscienza artistica.*

*Unisono organizza corsi di diverse nature pensati per differenti situazioni, unendo non solo la teoria alla pratica, ma anche, spesso sperimentando, i diversi linguaggi d'espressione artistica.*

*Lie-ght*

*Laboratorio di montaggio creativo sul tema "Luce e Cinema".*

*Così come rivela, la luce trasforma. Così come trasforma, la luce può anche mentire.*

*Lie-ght.*

*Regista / Formatore  
Alessandro Falco*

*Architetto / Formatore  
Giusi Castaldo*

*Realizzazione e Promozione  
Unisono Produzioni*

*Napoli\_2015*

## Architettura semplice

*Costruzioni, ambienti, misure, lo spazio filtrato e rielaborato dallo sguardo filmico. Montaggio e progettazione, disegno come sceneggiatura. Il Cinema e l'Architettura in sei Seminari sui rapporti e le comunicazioni tra due linguaggi che molto spesso si uniscono traendo ispirazione uno dall'altro.*

*Sei seminari di architettura e cinema. Sei incontri tra l'architettura progettata e il cinema proiettato. Così la progettazione architettonica diventa proiezione e la "visione filmica" diventa disegno compositivo e rigoroso.*

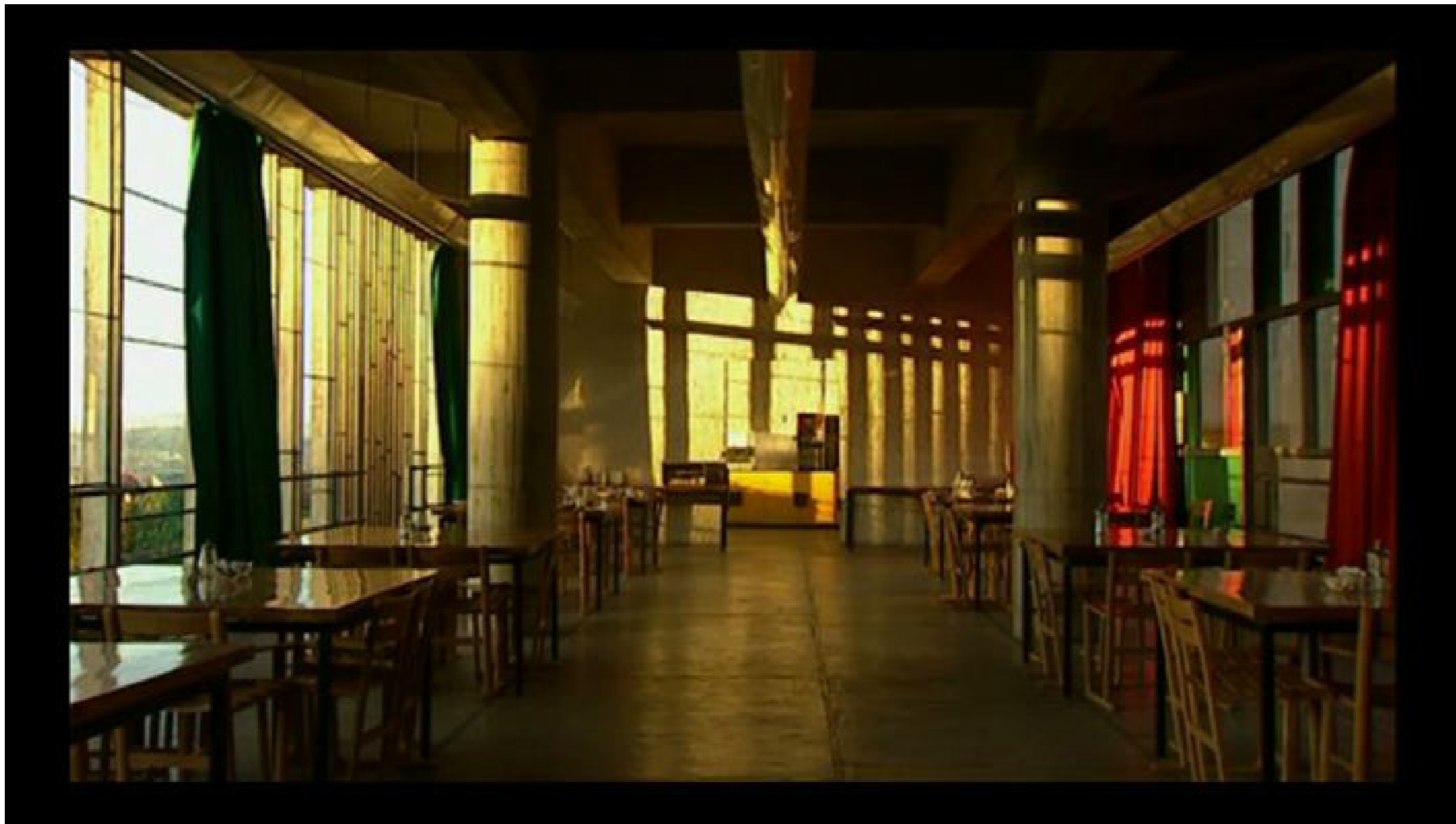
*La spazialità tematica non settoriale genera collegamenti, unioni e confronti tra diverse discipline artistiche come la pittura, scultura, musica, oltre che tra architettura e cinema.*

*Unisono Produzioni, Associazione R10 e la Facoltà di Architettura "Federico II" di Napoli hanno permesso la realizzazione dei seminari con una costante presenza del pubblico universitario e non solo.*

*Regista / Formatore  
Alessandro Falco*

*Architetto / Formatore  
Giusi Castaldo*

*Napoli\_2012*



## **Giusi Castaldo**

*Architetto e Lighting Designer, nel 2017 ha conseguito il Master in "Lighting Design-MLD" presso l'Università "La Sapienza" di Roma.  
Dal 2012 è co-fondatrice di Unisono Produzioni, occupandosi di scenografia, location, gestione e valorizzazione dell'estetica degli spazi per diversi progetti tra i quali "La Strada di Raffael" del regista Alessandro Falco, documentario che ha vinto numerosi premi nazionali internazionali tra cui il prestigioso "Pardino d'Oro" al 66 ° Festival del Film di Locarno.*

*Dal 2013 progetta, prototipa e realizza oggetti con materiale di scarto, nello specifico il legno, come le lampade Lulù e Zeno e i tavoli TQuadro, esposti ad importanti fiere internazionali del design come Homi Fiera Milano\_Rho, Design Circus di Milano, Brera Design District e PAN - Palazzo delle Arti di Napoli.*

*Il suo ultimo progetto è Little Tu, lampada/ vaso che ha ricevuto l'Iron A Design Award per la categoria Lighting Products and Lighting Projects Design nell'ambito del concorso A 'Design Award & Competition 2017.*

*Nel marzo 2018 ha lavorato per Viabizzuno a Bologna, al fianco di Mario Nanni per importanti progetti internazionali, seguendo dalla progettazione, prototipazione e comunicazione di corpi illuminanti e progetti illuminotecnici.*

*Ha lavorato per Viabizzuno Barcelona nel 2019/2020.*

*Attualmente collabora a progetti di illuminazione e disegna lampade tra Italia e Spagna.*



## **Unisono Produzioni**

*Unisono Produzioni è un'associazione culturale che si pone l'obiettivo di unire e far comunicare diverse forme d'arte.*

*La mission di Unisono Produzioni è ampliare i linguaggi di espressione mediante la produzione ed attività di formazione mirate allo sviluppo di una coscienza artistica nella più ampia accezione.*

*Unisono opera nel campo del Cinema, Design e Formazione.*

*Il Cinema di Unisono si fonda su sensazioni nate dall'esigenza di una visione documentaristica del reale, pronta ad abbracciare una finzione spesso essenziale.  
Il Design di Unisono pensa alla quotidianità e alla funzionalità degli oggetti e degli spazi.*

*Unisono organizza laboratori Formativi di diverse nature pensati per differenti situazioni unendo non solo la teoria alla pratica ma anche in via sperimentale diversi linguaggi d'espressione artistica.*

**[www.unisonoproduzioni.com](http://www.unisonoproduzioni.com)**

*Napoli\_Italy  
Barcelona\_Spain*

*Cinema\_Alessandro Falco + 39 329 25 93 540  
Design\_Giusi Castaldo + 39 338 33 72 156 +34 680725548*

*unisono produzioni*

*info@unisonoproduzioni.com  
arch.gusicastaldo@gmail.com*

